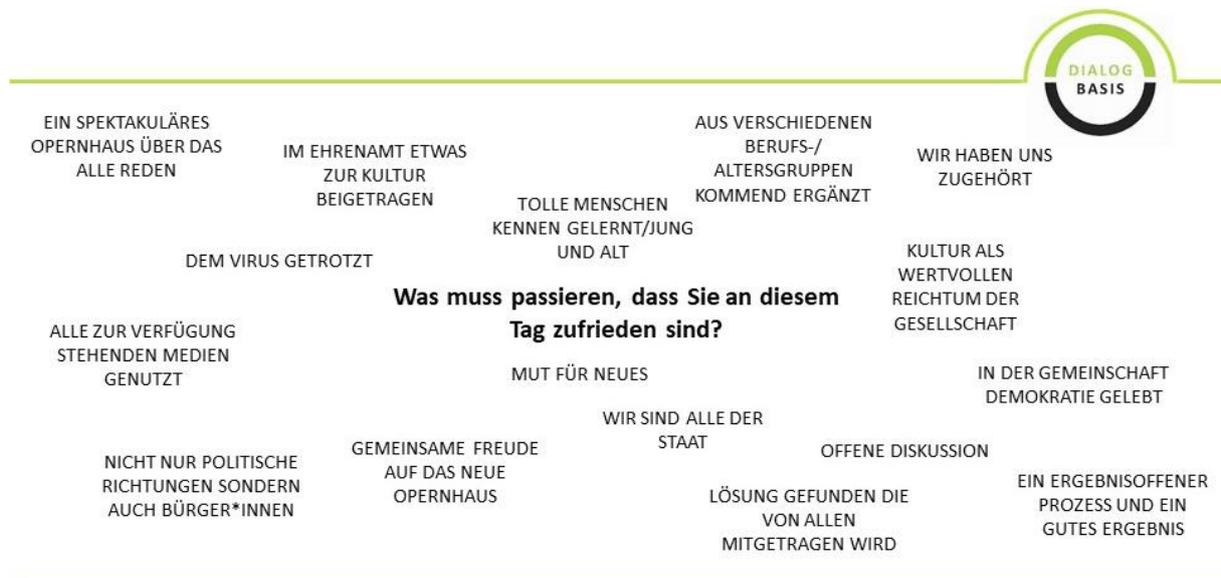


## Tag-Cloud: „Was muss passieren, dass Sie am Tag der Übergabe des Bürgervotums zufrieden sind?“



## Simultanprotokoll: „Warum ist es Ihnen wichtig, am Bürgerforum teilzunehmen?“

<i>Bürgerschaftliches Engagement</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wichtig etwas aktiv zu machen: „Vom Konsumenten zum Mitmacher“</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>In einer gelebten Demokratie muss man Zeit investieren, wenn man gefragt wird.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mehr Verständnis für politische Entscheidungsprozesse und Gremien. Positiv, dass dies nun mit Bürgerbeteiligung möglich ist.</li> </ul>
<i>Oper/Kulturmeile</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seit früher Kindheit mit der Oper verbunden.</li> <li>Schülerin Königin-Katharina-Stift/Kulturreferentin für die Schule.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seit 40 Jahren ein Abonnement.</li> <li>Erster Kontakt mit dem Ballett in der Schule.</li> <li>Gebäude des Littmannbaus erhaltenswert.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Angebot kultureller Veranstaltungen für die Jugend: „Als Gegenpol für Sport, Party und Bar.“</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Oper und Ballett waren ein kostbares Erlebnis für mich als Schülerin, später sind die Kinder in die Musik gegangen und in der Staatsoper gearbeitet.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Oper ist ein kostbares direktes Erlebnis ohne Schnick Schnack und Lautsprecher.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ich möchte mitwirken, dass Stuttgart wieder zum schönsten Opernhaus der Welt wird. Das war es lange Jahre lang und soll es wieder werden</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mit ist die Wertschätzung für das Gebäude wichtig. Die Erhaltung dieses einzigartigen Bauwerks.</li> </ul>
<i>Sonstige Gründe</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Opernhaus/Kultur gehört ins Zentrum der Gesellschaft. Besonders sichtbar geworden während Corona-Zeiten.</li> </ul>